

21 janvier 2026
12h à 13h30

Carrefour des arts et des sciences,
Pavillon Lionel-Groulx
3150, rue Jean Brillant,
Montréal, Qc, H3T 1N8
LOCAL C-1017-13

CENTRE INTERDISCIPLINAIRE
DE RECHERCHE SUR
LES RELIGIONS ET
LES SPIRITUALITÉS



CONFÉRENCIER

PROF. GORDON BLENNEMANN

Université de Montréal,

Gordon Blennemann est professeur agrégé d'histoire médiévale au département d'histoire de l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur l'histoire du monachisme tardo-antique et médiévale, notamment des femmes religieuses, et la place de l'idée de la sainteté et de l'hagiographie comme vecteurs politiques, religieux et sociaux du monde médiéval.

Virginitas comme figure de pensée. Hagiographie tardo-antique et formes de vie religieuse féminine au Xe et XIe siècle

Ce Midi du CIRRES est consacré à la question de la fonction argumentative des modèles hagiographiques proposés par les Passiones des martyres féminines de l'Antiquité tardive – vierges et matrones – pour la redéfinition de la *vita religiosa* féminine dans le contexte des réformes monastiques des Xe et XIe siècles. À cette fin, la communication propose une analyse comparative de l'utilisation de ces modèles hagiographiques dans l'Ordo pour la consécration des vierges cloîtrées dans le Pontificale romano-germanicum et dans des textes hagiographiques et historiographiques des couvents bénédictins de la ville de Metz. Ce faisant, elle offre quelques pistes de départ pour une histoire plus large de l'idée ascétique et monastique de la virginitas en tant qu'outil argumentatif et figure de pensée.

Un lunch sera servi à partir de 11h45.



Veuillez scanner ici pour
vous inscrire en présentiel
ou en ligne.

MIDIS
DU
CIRRES

www.cirres.umontreal.ca