

scōz

AISSCA

associazione italiana
per lo studio della santità
dei culti e dell'agiografia

CANTIERI DELL'AGIOGRAFIA

V EDIZIONE

26-28 gennaio 2022

Sapienza. Università di Roma
e online su piattaforma WebEx

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Mercoledì 26 gennaio

Sapienza. Università di Roma

Aula Chabod, Facoltà di Lettere e Filosofia (III piano), Dip. SARAS, sez. di Storia moderna e contemporanea: cfr. [Istruzioni per la partecipazione in presenza](#)

Online su piattaforma WebEx

Aula virtuale disponibile a questo [link](#)
Password di accesso: "AISSCA"

10.30 Saluti inaugurali

11.00 Panel *Di luoghi, di santi, di animali: percorsi di ricerca interculturale tra agiografia e storia*

Introduce: LAURA CARNEVALE (Università di Bari Aldo Moro)

MATTIA DI TARANTO (Università del Piemonte Orientale), *Sacrifici animali e feste di pellegrinaggio nel giudaismo del Secondo Tempio*

CHIARA CREMONESI (Università di Padova), *Storie di asceti, animali e demoni. Itinerari tardoantichi*

EDMONDO LUPIERI (Loyola University, Chicago), *Animalia depicta: iconografia tradizionale cattolica e culto dei Santos*

ADA CAMPIONE (Università di Bari Aldo Moro), *Le "Madonne delle formiche": formiche volanti e culto dei santi tra scienza, fede e devozione popolare*

RENZO INFANTE (Università di Foggia), *Animali nei santuari di Capitanata*

Modera: SARA CABIBBO (Università Roma Tre)

13.00 Pausa

14.00 Panel *I santi internauti: nuove forme di santità dal web e nel web*

Introduce: CLAUDIA SANTI (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

FABRIZIO VECOLI (Université de Montréal), *Il santo iperreale nell'universo della rete*

ANTONIO SALVATI (Università eCampus), *La Iglesia Maradoniana e il culto digitale del D10S. Un'analisi storico religiosa*

MARIO RESTA (Università di Bari Aldo Moro), *La 'santità' secondo Achille Lauro tra TV e web*

SARA LUCREZI (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Guru hindū tra spiritualità e comunicazione digitale*

Modera: VALENTINA CICILIOT (Università Ca' Foscari Venezia)

16.00 Pausa

16.15 Panel *Narrare il martirio: dinamiche interreligiose e interculturali*

Introduce: RENATA SALVARANI (Università Europea di Roma)

MATTIA DI TARANTO (Università del Piemonte Orientale), *Il martirio degli ebrei renani: forme di violenza ed esempi di resilienza nel resoconto dell'Anonimo di Magonza*

GIUSEPPE CECERE (Università di Bologna), *«Coloro che vissero dopo la morte»: narrativa martiriale e apologetica sunnita da Ibn Abī I-Dunyā ad Ibn al-Jawzī (sec. IX-XIII d.C.)*

ENZO BOTTACINI (Pontificia Università Lateranense – Diocesi di Verona), *Un popolo di testimoni: martirio, santità, comunità*

PIERLUIGI GIOVANNUCCI (Università di Padova), *Il martirio e il suo riconoscimento giuridico nella storia della santità cristiana: momenti di un percorso*

Modera: TOMMASO CALIÒ (Università di Roma Tor Vergata)

18.15 Sospensione lavori

Giovedì 27 gennaio

Sapienza. Università di Roma

Aula Chabod, Facoltà di Lettere e Filosofia (III piano), Dip. SARAS, sez. di Storia moderna e contemporanea: cfr. [Istruzioni per la partecipazione in presenza](#)

Online su piattaforma WebEx

Aula virtuale disponibile a questo [link](#)
Password di accesso: "AISSCA"

9.00 Panel *Constructing sanctity: Pilgrimage, liturgy, and cults of saints in medieval Central Europe*

Introduce: GÁBOR KLANICZAY (Central European University, Budapest-Vienna)

OLGA KALASHNIKOVA (Central European University, Budapest-Vienna), *Jesus Christ superstar: Liturgical orchestration of the Passion cult in fourteenth-century Bohemia*

DOROTTYA UHRIN (Eötvös Loránd University, Budapest), *Construction of royal virgins in Central Europe: propaganda of celibacy in the legend of Saint Emeric*

SANJA MILJAN (Central European University, Budapest-Vienna), *All Roads Lead to Assisi: Pilgrimage to Assisi and Franciscans of Dalmatia from the 13th century to the middle of the 15th century*

Modera: ROBERTO RUSCONI (Università Roma Tre)

11.00 Pausa

11.15 Panel *Modelli di santità britannica tra viaggi apostolici e fondazioni locali. Riflessioni, immagine e percezione su alcuni profili di santi irlandesi e inglesi in Italia*

Introduce: ANDREA CARTIA (Università di Pisa)

ANDREA CARTIA (Università di Pisa), *Itinerari di viaggio dei santi irlandesi in Italia. Colombano e Cumiano a Bobbio in Emilia-Romagna*

ISABELLA GAGLIARDI (Università di Firenze), *Irlandesi nel continente e continentali in Irlanda: dai monasteri, i culti e i penitenziali irlandesi ai pellegrinaggi al Pozzo di San Patrizio*

LEONARDO ROSSI (University of Antwerp), *Il culto del corpo. Religiosità materiale, devozione popolare e modello culturale: una lettura diacronica di Santa Etheldreda di Ely (679-1953)*

CORINNA TANIA GALLORI (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut), *Immagini italiane di santi irlandesi: problemi e ricezione di Brigida e Patrizio*

Modera: LAURA CARNEVALE (Università di Bari Aldo Moro)

13.15 Pausa

14.15 Panel *Quando la fama non basta. Santità negata e santità non riconosciuta nel Medioevo*

Introduce: LORENZO COLOMBO (Università di Roma Tor Vergata)

EMANUELE CARLETTI (Università Roma Tre), *Un ordine religioso dalla santità "negata": strategie culturali e processi canonici dei Servi di Maria tra XIII e XIX secolo*

LORENZO COLOMBO (Università di Roma Tor Vergata), *Intorno alla santità mancata di frate Venturino da Bergamo*

ANTONELLA FABBRI (Università Roma Tre), *Frati di santa vita e santità non riconosciuta nell'Ordine agostiniano tra XIII e XIV secolo*

DANIEL TOTI (Università di Milano), *«Non fieret de cetero inquisitio». Riflessioni intorno ai martiri di Avignone e alla (non) santità inquisitoriale*

Modera: DANIELE SOLVI (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

16.15 Pausa

16.30 Panel *Sant'Antonio di Padova tra vita, parola e memoria* ([sessione solo online](#))

Introduce: ELEONORA LOMBARDO (Università di Padova)

MARIA TERESA DOLSO (Università di Padova), *Antonio di Padova: un nuovo protagonista nell'ordine e nella Chiesa*

GIULIA CÒ (Centro Studi Santa Rosa da Viterbo), *Antonio predicatore: i brani dei sermoni trasmessi dal ms. Parigi, BNF, NAL 3245*

FILIPPO SEDDA (Direttore della Biblioteca della Federazione delle Clarisse Urbaniste – Centro Studi Santa Rosa da Viterbo), *Antonio negato? La liturgia di sant'Antonio fuori dall'ordine dei Minori*

ELEONORA LOMBARDO (Università di Padova), *L'odor sanctitatis nei sermoni dedicati a sant'Antonio (XIII-XIV sec.)*

Modera: JURI LEONI (Pontificia Università Antonianum)

18.30 Sospensione lavori

Venerdì 28 gennaio

[Solo online su piattaforma WebEx](#)

Aula virtuale disponibile a questo [link](#)

Password di accesso: "AISSCA"

10.15 Panel *Role of Hagiography in (Re)creation of the Memory of the Medieval Past in the Central Balkans (15th–18th century)*

Introduce: VALENTINA ŽIVKOVIĆ (Serbian Academy of Sciences and Arts, Institute for Balkan Studies, Belgrade)

MILENA DAVIDOVIĆ (Serbian Academy of Sciences and Arts, Institute for Balkan Studies, Belgrade), *Preserving Memory of the Serbian Hagiographies in Late Medieval and Early Modern Scriptoria*

MARIJA VASILJEVIĆ (Serbian Academy of Sciences and Arts, Institute for Balkan Studies, Belgrade), *Remembering Medieval Past in Serbian Hagiographies Between the End the 15th Century and the First Half of the 16th*

OGNJEK KREŠIĆ (Serbian Academy of Sciences and Arts, Institute for Balkan Studies, Belgrade), *Hagiographies as Sources for Medieval Serbian History in 18th-Century Historiography*

Modera: BARBARA CROSTINI (Newman Institute, Uppsala)

12.15 Pausa

12.30 *Presentazione del Progetto DEKaS (Database dell'Epistolario di Katerina da Siena)*

Interviene: ANTONELLA DEJURE (Istituto Storico Italiano per il Medioevo)

13.00 Pausa

14.30 *Agiografia e storia: fonti, problemi, itinerari di ricerca. Un dialogo con Sofia Boesch Gajano*

A proposito del volume

SOFIA BOESCH GAJANO, *Un'agiografia per la storia*, Roma, Viella, 2020 (sacro/santo, n.s., 28)

Intervistano l'Autrice:

ANGELA LAGHEZZA (Università di Bari Aldo Moro)

FRANCESCO CARTA (Università Roma Tre)

Modera: LAURA CARNEVALE (Università di Bari Aldo Moro)

16.30 Pausa

16.45 **Assemblea generale AISSCA**

Aula virtuale disponibile a questo [link](#)

Password di accesso: "AISSCA"

17.45 Chiusura lavori

Istruzioni per la partecipazione in presenza

In ottemperanza alle normative vigenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, **i posti disponibili nell'Aula Chabod della Sapienza**, in cui si terranno le sessioni del 26 e del 27 gennaio, **sono limitati**. Sarà dunque necessario **prenotarsi** scrivendo all'indirizzo aisscaweb@gmail.com **entro lunedì 24 gennaio**.

Link URL per la partecipazione a distanza

<https://tinyurl.com/3h4a5z84>

Info e contatti

aisscaweb@gmail.com

www.aisscaweb.it