

COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE INTERNATIONAL

# SPIRITUALITÉ(S) ET HUMANITÉ : QUÊTE, PRATIQUES, RÉSONANCES

17 & 18 novembre 2021  
UNIVERSITÉ ALASSANE OUATTARA - BOUAKÉ CÔTE D'IVOIRE

## PROGRAMME

### Axes de référence

*Spiritualité & artistisation  
(littérature musique peinture -  
cinéma sculpture etc.)*

~ ♦ ~

*Spiritualité & religion*

~ ♦ ~

*Spiritualité & philosophie*

~ ♦ ~

*Spiritualité & société*

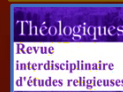
~ ♦ ~

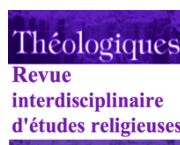
*Spiritualité & laïcité*

~ ♦ ~

*Spiritualité & discours*

~ ♦ ~





## COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE INTERNATIONAL SPIRITUALITÉ(S) ET HUMANITÉ : QUÊTE, PRATIQUES, RÉSONANCES

17 & 18 novembre 2021 (Colloque en distanciel et en présentiel)  
Université Alassane Ouattara - Bouaké - Côte d'Ivoire

### PROGRAMME PROVISOIRE

**Mercredi 17 Novembre 2021 : Cérémonie d'ouverture**  
**Amphi C - Université Alassane OUATTARA**

**8h-30 :** Accueil & Installation

**9h :** Allocution des officiels

- Mot de bienvenue du Président du Comité d'Organisation : **Dr Jessé DIAMA (UAO)**
- Allocution du Coordonnateur Principal : **Dr Valery Ange KOUAKOU (UAO)**
- Allocution du représentant du Comité de Pilotage & Président de l'Observatoire National de la Vie et du Discours Politiques : **Dr/MC René Ehouman KOFFI**
- Allocution du Directeur du Département de Lettres Modernes : **Pr. Célestin DADIÉ (UAO)**
- Allocution du Doyen de l'UFR CMS : **Prof. Ouattara AZOUMANA (UAO)**

**9h-30 :** Panel des religieux

**10h-30 :** Conférence du Prof. KOUADIO N'guessan Jérémie, Professeur des universités (ASCAD)

**11h-30 :** Conférence de Mme WEREWERE Liking (ASCAD)

**12h-15 :** Intermède artistique

**12h-30 :** Pause-déjeuner

**14h :** Conférence prononcée par Prof. **Fabrizio VECOLI**, Institut d'études religieuses, Directeur de *Théologiques*, Revue interdisciplinaire d'études religieuses, Université de Montréal, (Québec).

**15h :** Conférence prononcée par Prof. **COULIBALY Amara**, Directeur Adjoint du Département de Lettres Modernes de l'Université Alassane Ouattara.

**16h - 17h-30 :** Panels d'ouverture :

– Panel 1 –	– Panel 2 –
Paul-Hervé Kwadjané AGOUBLI - Université Félix Houphouët-Boigny - (Côte d'Ivoire) : <i>« Charles Baudelaire, spiritualité d'une poésie ambivalente »</i>	DIOMANDÉ Saty Dorcas - Université Pelefero Gon Coulibaly de Korhogo (Côte d'Ivoire) : <i>« Les versants de la spiritualité dans la sexualité interdite : le cas de La vie sexuelle de Catherine M. de Catherine Millet »</i>
Chantale KY (Université de Fada N'Gourma / Université Ki-Zerbo - Burkina Faso) : <i>« Le mysticisme, un moyen de résistance contre l'invasion coloniale dans Bolibana de Paul Delmond »</i>	AMANI Kouassi Désiré (Université Félix Houphouët-Boigny - UFRICA- Côte d'Ivoire) : <i>« Du sacré à l'œuvre performatologique, une artistisation spirituelle de l'intuition guidée dans l'art contemporain »</i>
N'TAYE Adjé Blaise - Docteur en Arts Plastiques - Institut des Sciences et Techniques de la Communication - ISTC (Côte d'Ivoire) : <i>« Les couleurs comme insignes d'évocation de la spiritualité mariale par une communauté nouvelle : L'exemple de Mère du Divin Amour »</i>	Raymond Nébi BAZARE, ADOU Aguiri Denis, ANET Akessé Sylvestre César - Département de Criminologie, Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire) <i>« Spiritualité et résilience des adolescentes dites sorcières au centre MIFE d'Anyama en côte d'ivoire »</i>
Discussions	

**17h-30 :** Clôture de la première journée

**Jeudi 18 novembre 2019 : Panels**

**Salle 1, 2, 3 CMV / salle 4 : American Corner campus II / Université Alassane Ouattara**

Salle 1 8h - 9h	<b>Panel 1 – Axe 1 : Spiritualité &amp; artistisation</b>	
	Gonkanou Marius CAMARA Doctorant - Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	« Expressivité et présentification du corps humain dans <i>L'Aventure Ambiguë</i> de Cheikh Hamidou Kane et dans <i>La Voyeuse interdite</i> de Nina Bouraoui »
	TIEMOU Dékao Fabrice Université Félix Houphouët-Boigny Département d'anglais (Côte d'Ivoire)	« Écriture de l'instable et spiritualité en contexte postcolonial africain »
	Valérie N'GUESSAN Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)	« La spiritualité comme adjuvant de l'action féminine dans l'épopée : l'exemple des personnages féminins de Soundjata ou l'épopée mandingue »
Discussions		
Salle 2 8h - 9h	<b>Panel 1 – Axe 2 : Spiritualité &amp; Société</b>	
	François Adébayo ABIOLA Université d'Abomey-Calavi & Véronique Générose Assiba GBEGNITO Université de Parakou (Bénin)	« Personnalités politiques et religieuses à l'épreuve de la laïcité au Bénin et au Sénégal »
	BEN SALAH Laila PESA à L'ENS de Meknès Université Moulay Ismail (Maroc)	« Sociabilité et pratiques religieuses des jeunes à Fès »
	SYLLA Abdoulaye Maître de Conférences Université Felix Houphouet Boigny (Côte d'Ivoire)	« Le Komo à Kama: L'Égypte antique dans les travaux de Dominique Zahan sur la spiritualité des sociétés mandingue »
Discussions		
Salle 3 8h - 9h	<b>Panel 1 – Axe 3 : Spiritualité &amp; religion</b>	
	ANGOHO Nomba Apollinaire Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	« Du procès du christianisme à la revalorisation de l'identité religieuse africaine »
	Boua André AOUA, Bazoumana DIARRASSOUBA & Aya Larissa Clotilde N'GUESSAN, Département de Géographie, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	« Pratique du Tambrôya dans la société Ébrié de Songon en Côte d'Ivoire »
	KOUAME N'Founoum Parfait Sidoine Université Péléforo Gbon Coulibaly- Korhogo (Côte d'Ivoire)	« Les croyances religieuses dans la société yaouré traditionnelle »
Discussions		

Salle 1 9h - 10h	Panel 2 –Axe 1 : Spiritualité & artistisation	
	ALLABA Djama Ignace Université Félix Houphouët-Boigny Département d'Etudes Germaniques (Côte d'Ivoire)	« Littérature et Spiritualité à l'ère des nouveaux médias : Entre dématérialisation et désacralisation »
	Douadélet Camus MECASSON Université Péléforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)	« <i>Fer de lance</i> de Zadi Zaourou ou la dimension spirituelle d'un militant marxiste »
	KOUAME Yao Martial Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)	L'Afrique traditionnelle entre spiritualité et religion : le cas de <i>Le monde s'effondre</i> de Chinua Achebe »
Discussions		

Salle 2 9h - 10h	Panel 2 – Axe 2 : Spiritualité & société	
	DIDE Kamondan Vincent Assistant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	« Rites et spiritualité : l'exemple de la parole libatoire en pays wê »
	KOUADIO Brou Digry Gnamien Rosine - Maître-assistante, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire) :	« Spiritualité africaine et science »
	BIRBA Noaga - Département d'Histoire et Archéologie - Université Norbert ZONGO- (Burkina Faso)	« Les rites liés et interdits liés à la pratique de la sidérurgie ancienne chez les forgerons de la province du Bam-Burkina Faso »
Discussions		

Salle 3 9h - 10h	Panel 2 – Axe 1 : : Spiritualité & artistisation	
	Prof. Karen FERREIRA-MEYERS Institute of Distance Education, University of Eswatini	« Du spirituel et de l'ancestral dans <i>Le Paradis de Gaza</i> de Niq Mhlongo »
	Dieudonné MOUKOUAMOU MOUENDO Université Marien Ngouabi, FLASH (république du Congo)	« Récits bibliques et rites chrétiens dans la poésie de Tchicaya U Tam'Si : entre jeu intertextuel et volonté de réhabiliter l'homme noir et sa spiritualité »
	MASSIMBO Wôkoudo Marcel, Doctorant - Université Joseph KI-ZERBO & PORGO Ayouba (Burkina Faso)	« Les Versets Sataniques de Salman Rushdie »
Discussions		

Panel 3 – Axe 1 : Spiritualité & artistisation		
Salle 1 10h - 11h	DOBÉ Dago Augustin Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)	« L'imposture des lieux spirituels dans les récits de guerre : Analyse géocritique »
	DJAHY Michel Doctorant - Département d'Anglais Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)	« Au confluent du politique, du spirituel et du religieux : une re-lecture de <i>Let my people go</i> d'Albert Luthuli et <i>Call me woman</i> D'ellen Kuzwayo Blyo »
	CISSÉ Cheick Ibrahim - Université Alassane Ouattara	« La poétique du Zaouli dans <i>Zaouli, le pacte d'amour et de raison</i> de Marcaire Etty »
	Discussions	

Panel 3 – Panel 1 – Axe 3 : Spiritualité & religion		
Salle 2 10h - 11h	OUALLY Germain, Université Norbert ZONGO, Laboratoire Littératures, Espaces et Sociétés (Burkina Faso)	« La spiritualité du <i>koanciagu</i> au <i>Gulmu</i> entre sens à la vie et sens de la vie »
	NACOULMA Jacques Philippe Université Nazi BONI (Burkina Faso)	« La communication avec le monde invisible de (s) dieu (x), des génies et des esprits au fondement de la croyance humaine et de la spiritualité »
	Mahamane ASSANE Université d'Abomey-Calavi (Bénin)	« Axialité islamique du soufisme et son apport à la spiritualité universelle »
	Discussions	

Panel 3 – Axe 1 : Spiritualité & artistisation		
Salle 3 10h - 11h	ALGAMISS Mohamed Département de lettres, Arts et Communication - Université Abdou Moumouni de Niamey (Niger)	« Le syncrétisme religieux dans le roman nigérien »
	IDOMBA MBOUKOUABO Claire Versuela Université Omar Bongo (GRELAC) (Gabon)	« L'onomastique. Une réincarnation conflictuelle dans <i>Sous le pont de Bomo</i> de Marc Kaba »
	Tchapo TCHALARE ABDOULAYE Université de Lomé (Togo)	« Dynamique spiritualiste des actants dans le roman de Kourouma »
	Discussions	

Panel 4 – Axe 1 : Spiritualité & artistisation		
Salle 1 11h - 12h	Mamadou KONATE Université Alassane Ouattara - Bouaké (Côte d'Ivoire)	« Le kamikaze, une sublimation du sacrifice dans <i>L'Attentat</i> de Yasmina Khadra »
	ADOU Kouadio Antoine, Maitre de Conférences, Université Peleforo GON COULIBALY (Côte d'Ivoire)	« Revitalisation de la spiritualité négro-africaine dans le poème « souffles » de Birago Diop »
	DIABATÉ Amara Doctorant/Département d'Anglais Université Félix Houphouët-Boigny Abidjan (Côte d'Ivoire)	« Une mythologie esthétisante des rituels de la noix de kola chez le peuple igbo : lecture de <i>Graceland</i> de Chris Abani, <i>Half of a Yellow Sun</i> et <i>The Thing Around your neck</i> de Chimamanda Ngozi Adichie »
	Discussions	

Panel 4 – Axe 1 : Spiritualité & artistisation		
Salle 2 11h - 12h	Jean Bruno ANTSUE Maître-assistant - Littératures et civilisations africaines - Université Marien Ngouabi (République du Congo)	Entre spiritualité et religion, figures mythiques dans <i>Les corbeaux</i> de Dominique M'fouilou, et dans <i>Le feu des origines</i> d'Emmanuel Dongala
	Douadelet Camus MECASSON (Université Péléforo Gon C.) & Gogohonon Marie Rachel Prudence OKAHI Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire)	« <i>Zakwato</i> d'Azo vauguy, pour un imaginaire poétique d'introduction dans l'univers des dieux bétés »
	YAO Koffi Armand Département de Lettres Modernes Université Peleforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)	« Le mythe de la chute de l'homme dans le roman policier noir : forme et résonance dans <i>Ramenez-moi la tête d'el coyote</i> de Gérard De Villiers »
	Discussions	

Panel 4 – Axe 2 : Spiritualité & société		
Salle 3 11h - 12h	LIMA DE OLIVEIRA Humberto Luiz Université d'État de Feira de Santana-Bahia (Brésil)	« Au delà des frontières : la sacralisation du profane au carnaval de Bahia de tous les saints. Le cas de l'Afoxé fils de Gandhi »
	BAYALA Alphonse Université Joseph KI-ZERBO (Burkina Faso) & Université de Limoges (France)	« Démographie au Burkina Faso et croyances religieuses : la semiotique pense! »
	Lucien NIANGUI GOMA Université Marien Ngouabi (république du Congo)	« Les Nkisi (fétiches) dans l'imaginaire sorcellaire des kongo de la Vallée du Niari (XVIIIe-XIXe siècles) »
	Discussions	

Panel 5 – Axe 1 : Spiritualité & artistisation		
Salle 1 14h - 15h	KOUASSI Koffi Georges Université Alassane Ouattara - Bouaké (Côte d'Ivoire)	« La chanson traditionnelle dans les rites animistes africains : valeurs spirituelle et hiératique »
	Ouaga-Ballé DANAÏ OYAGA École Normale Supérieure de Libreville Centre de Recherches Appliquées aux Arts et à la Littérature (CRAAL) (GABON)	« Les figurations de l'enfer à travers Le mythe d'Orphée chez Jean Cocteau et Caya Makhélé »
	NIKIEMA H. Kader Aristide Docteur en Lettres modernes	« Intertextualité et symbolisme dans <i>Les secrets du sorcier noir</i> de Bali Nébié »
	Discussions	

Panel 5 – Axe 2 : Spiritualité & société		
Salle 2 14h - 15h	N'koué Emmanuel SAMBIENI, Tchokomi Sabine TOUNGAKOUAGOU, & Sotima Sai TCHANTIPO, Anthropologue, Université de Parakou (Bénin)	« Les atacoraba du Bénin. Rituautés, spiritualités, socialités et conflictualités »
	MOUTANGOU Fabrice Anicet Maitre-assistant CAMES Département d'histoire et archéologie - Université Omar Bongo (Gabon)	« Spiritualité et mystification politique au Gabon »
	AMOUZOU Emile Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)	« Spiritualités et nature : le panthéisme écologique pour une écocritique avantgardiste dans la littérature africaine »
	Discussions	

Panel 5 – Axe 3 : Spiritualité & religion		
Salle 3 14h - 15h	Adama TOME Maître de Conférences en Histoire l'art Université Norbert ZONGO Koudougou (Burkina Faso)	« Les masques de fibres à tête en bois sculpté des Winye du centre-ouest du Burkina Faso : présentification de <i>Wuo</i> et du <i>Sigu</i> »
	DIARRASSOUBA Abiba Maître-Assistante / Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	« La communication de l'objet valeur : la foi. Approche sémiotique de la lecture biblique »
	Fernand Idriss MINTOOGUE (EPHE – IMAF, France) Doctorant en Anthropologie Religieuse et Médicale (Cameroun)	« Restaurer les « ouvertures » : une étude comparative du soin de la malchance chez deux guérisseurs à Yaoundé (Cameroun) »
	Discussions	

Panel 6 – Axe 1 : Spiritualité & artistisation		
Salle 1 15h - 16h	KOFFI Ehouman René Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)	« Structures onomastiques et puissance spirituelle dans le roman ivoirien : cas de <i>Les Naufragés de l'intelligence</i> et de <i>Le fils de la femme mâle</i> »
	ADJASSOH Christian Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)	« La spiritualité comme enjeu dans l'expression poétique du XIXe siècle à la lecture de Baudelaire et de Stéphane Mallarmé »
	DIAMA K'monti Jessé Université Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire)	« La poésie négro-africaine, un art de paroles spiritualisées : étude de cas »
	Discussions	

Panel 6 – Axe 2 : – Axe 4 : Spiritualité, langage & discours		
Salle 2 15h - 16h	Ange Martial YAO - Doctorant Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	« Discours épideictique et spiritualité dans <i>La remontée des cendres</i> de Tahar Ben Jelloun »
	Jeannette Yolande MBONDZI université Omar Bongo Libreville Centre de Recherches et d'Étude sur le Langage et les Langues (Gabon)	« Le Spirituel : Entre manipulation discursive et démonstration mensongère »
	Dorgelès HOUËSSOU Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	« Approche stylématique de la métaphore réticulaire dans la publicité religieuse en Côte d'Ivoire : esthétique, enjeux et praxis communicationnelle »
	Discussions	

Panel 6 – Axe 1 : Spiritualité & artistisation		
Salle 3 15h - 16h	KOUAKOU Ange Valéry Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	« Construire son dieu : Pour une analyse discursive des théories valéryennes sur les capacités de l'esprit humain »
	Richmond Jean-Baptiste Gnoleba MADOU, Doctorant Université Félix Houphouët Boigny - (Côte d'Ivoire)	« Collusion entre spiritualité et discours politique dans <i>Arrow of God</i> de Chinua Achebe »
	MONSIA Gouélou Sandrine épouse SAHOUAN - Doctorante (Université Alassane Ouattara)	« Spiritualité, fantastique et merveilleux dans Les contes africains, renouvellement scriptural et langagier : une étude de <i>Kaidara</i> et <i>Le village de la honte</i> »
	Discussions	



Panel 7 – Axe 1 : Spiritualité & artistisation		
Salle 1 16h - 17h	Docteur BOHOUN Sessia Inesse Enseignant-chercheur - Roman Français Université Péléforo Gon Coulibaly (Côte d'Ivoire)	« L'Agonie de la vertu au XVIIIème siècle à travers <i>Les Liaisons dangereuses de Laclos</i> »
	Doré Affoua Evelyne Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)	« Spiritualité et dogme religieux dans <i>Hamlet</i> »
	Gardozi Egnifi - Doctorant Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	« Aspects discursif de la religion chez Jean Marie Adiaffi »
	Discussions	

Panel 7 – Axe 2 : Spiritualité & société		
Salle 2 16h - 17h	Gueye Yoro Emmanuel Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC) (Côte d'Ivoire)	« Le sens de la spiritualité dans l'art des statuettes Baoulé »
	CAPO-CHICHI Fifamè Comfort Fulberte Doctorante, Université de Lomé (TOGO)	« Les rites initiatiques dans les couvents vodun de Savalou »
	BOUSSOU Kouakou Rémi Doctorant au Département des Lettres Modernes, à l'Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	« L'engagement religieux des auteurs africains : cas de l'auteur universitaire Josué GUEBO dans <i>Je crois en Jésus, son Fils unique</i> »
	Discussions	
12h - 13h 30 Pause-déjeuner		

Panel 7 – Axe 1 : Spiritualité & artistisation		
Salle 3 16h - 17h	DIBY Kouakou Marcel, Doctorant, Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	«Caravage dans la fiction contemporaine : entre continuité spirituelle et démiurgie révolutionnaire »
	Dr. Séphora Nunkado GBATO Université Alassane Ouattara (Côte d'Ivoire)	«La performativité du discours religieux chez Marc Beira »
	Dr Souahon Hélène WAGGA Centre Universitaire d'Études françaises Université Félix Houphouët Boigny (Côte d'Ivoire)	« Les pratiques de la sorcellerie dans le roman africain, l'exemple des romans <i>Jusqu'au seuil de l'irréel</i> d'Amadou KONÉ et <i>Djgbô</i> de Fatou BOLI »
	Discussions	

**Jeudi 18 novembre 2020 : Cérémonie de clôture**  
**Amphithéâtre C du campus II (Université Alassane Ouattara)**

**Panel de clôture**

Ncho Rachel (Département de Lettres Modernes - Université Alassane Ouattara - Côte d'Ivoire)	« Théâtralité et spiritualité »
TOTI AHIDJÉ Zahui Gondey (Département de Lettres Modernes - Université Alassane Ouattara - Côte d'Ivoire)	« L'anticonformisme religieux ou la transgression religieuse dans <i>La Bible et le fils</i> de Maurice Bandama »

- ▬ **Allocution des officiels ;**
- ▬ **Prestation artistique ;**
- ▬ **Lecture du bilan des deux journées par la *Commission Rapport* ;**
- ▬ **Remise des attestations de participation & Photo de famille.**

**LIENS :**

Première journée du colloque "Spiritualité et humanité(s) : Quête, Pratique et résonances" Mercredi 17 nov. 08:00 – 18:00 - Informations de connexion Google Meet - Lien de l'appel vidéo : <https://meet.google.com/mgk-kxeu-apt>

Seconde journée du colloque "Spiritualité et humanité(s) : Quête, Pratiques et résonances" salle 1 - Jeudi 18 nov. • 05:00 – 19:35 - Informations de connexion Google Meet - Lien de l'appel vidéo : <https://meet.google.com/bas-tmsr-qns>

Seconde journée du colloque "Spiritualité et humanité(s) : Quête, Pratiques et résonances" salle 2 Jeudi 18 nov. • 08:00 – 18:00 - Informations de connexion Google Meet : Lien de l'appel vidéo : <https://meet.google.com/svb-qgmt-nkb>

Seconde journée du colloque "Spiritualité et humanité(s) : Quête, Pratiques et résonances" salle 3 - Jeudi 18 nov. • 08:00 – 18:00 - Informations de connexion Google Meet - Lien de l'appel vidéo : <https://meet.google.com/esx-xzit-nqc>

Seconde journée du colloque "Spiritualité et humanité(s) : Quête, Pratiques et résonances" salle 4 (vidéos de communicants extérieurs) Jeudi 18 nov. 08:00 – 18:00 - Informations de connexion Google Meet - Lien de l'appel vidéo : <https://meet.google.com/shv-pnqy-gku>