



Rembrandt, *Le sacrifice d'Abraham* (détail)

## Bible, arts et culture

avec **Alain Gignac**  
REL 1930 (3 crédits)



Cours offert sur Internet  
au trimestre d'été 2020  
(horaire flexible)

Monument de la civilisation occidentale, la Bible a inspiré de nombreuses œuvres devenues des classiques – en littérature, musique, peinture, sculpture, cinéma, philosophie, etc. Or, elle semble parfois inaccessible, déroutante, mystérieuse, méconnue.

Ce cours est une invitation à lire les grands récits bibliques, parmi lesquels les mythes des origines et les récits des ancêtres, en Genèse. La figure de Jésus sera étudiée dans sa reprise au cinéma et en publicité. Une invitation à découvrir les reprises, créatrices, inusitées, ironiques, voire subversives, des mêmes textes, au cours des siècles – jusqu'à l'époque d'Internet.

### Horaire souple :

Entre le 19 mai et le 31 juillet 2020

Remise du travail final au plus tard  
le 14 août 2020.

*Connaître la Bible nous permet de  
comprendre notre patrimoine,  
inversement, les artistes et les  
écrivains nous permettent de jeter  
un nouveau regard sur la Bible.*

### Renseignements

T.G.D.E., 514 343-7506 ou  
[myrtha.jean.mary@umontreal.ca](mailto:myrtha.jean.mary@umontreal.ca)