



Les quatre cavaliers de l'Apocalypse, Viktor Vasnetsov

Narratologie (appliquée à la Bible) : le livre de l'Apocalypse

REL 6320 (3 crédits)

La narratologie s'intéresse à l'importance des récits dans la vie humaine. Or, une grande partie de la Bible est constituée de récits et la Bible est ainsi devenue un laboratoire pour appliquer et peaufiner les catégories de l'analyse narrative (intrigue, caractérisation des personnages, narration, etc.)

Quels sont les fondements épistémologiques de la narratologie ? Comment celle-ci peut-elle renouveler la lecture de la Bible ? Comment la Bible met-elle en intrigue la liberté humaine ? Comment construit-elle le personnage « Dieu » ? Comment le lecteur, la lectrice, sont-ils conduits à collaborer (ou non) avec les mécanismes narratifs ? Notre terrain d'expérimentation sera le dernier livre de la Bible, l'Apocalypse.

Ce cours est pertinent pour les passionnés de la Bible comme littérature, mais aussi pour celles et ceux qui s'intéressent à l'analyse narrative et à la narratologie (littérature, philosophie).

[Pour plus d'informations :](#)



Renseignements :

gestion-tgde@ier.umontreal.ca
514-343-7506